

BORDERLINE ENSEMBLE meets JULIAN ARGUELLES

Orkestret Borderline Ensemble møder den engelske saxofonist/komponist Julian Argüelles til original musik og legende sammenspil. Udgangspunktet er kompositioner af Argüelles og ensembles ledere, og de bliver formet, vredet og manipuleret live gennem soundpainting-tegnsproget. Argüelles bliver gennemgående solist, og sammenspillet vil opstå dels fra Borderline Ensembles kreative og udtryksfulde musikere og dels gennem håndtegnene, som Gustav Rasmussen og Ketil Duckert kaster. Hver koncert bliver derfor helt unik – selvom repertoireet er det samme, vil det tage nye former og gå andre veje hver gang de bliver spillet.

”Borderline Ensemble meets Julian Argüelles” bliver en oplevelse med mageløs musikalitet, dugfriske kompositioner og et uforudsigeligt sammenspil.



Julian Argüelles er en af de mest benyttede saxofonister og komponister på den internationale scene. I en karriere, der startede som 14-årig, har den engelske musiker udgivet en række CD'er i eget navn fra solo-projekter til musik for bigband. Argüelles har modtaget et væld af priser og har spillet med bla. Tim Berne, Hermeto Pascoal, Django Bates, Steve Swallow, Kenny Wheeler og Dave Holland.

”man er nærmest mållos af beundring” –
The Independent, 2004

”en af de mest udtryksfulde jazz-saxofonister” –
Jazzwise, 2008

Borderline Ensemble er et 10-mands ensemble ledet af Ketil Duckert og Gustav Rasmussen. Ensemblet skaber udelukkende musik med improvisationstegnsproget ”soundpainting”. I Borderline’s musikalske verden er dirigenten det levende partitur til musikernes toner, og resultatet er en rejse i stemninger og farver med overraskende sammensætninger af grooves, melodier og lyde.



Borderline Ensemble er specialensemble hos Kunstrådet og har tidligere lavet projekter med billedkunstnere, skuespillere og klassiske musikere, og udgav i foråret 2009 CD'en ”Beware” i samarbejde med digteren TS Hoeg.

”Dette lyder anderledes end alt andet, som mine ører nogensinde har mødt...Borderline Ensemble kan definitivt anbefales.” –
Jazznytt, 2009

Koncerter:

8. april kl 2030 – Kulturhus Islands Brygge, Copenhagen / k-i-b.dk

9. april kl 1930 – Musikhuset, Århus / musikhusetaarhus.dk

10. april kl 17 – Café 1001, Brick Lane, London / cafe1001.co.uk

11. april kl 20 – Charlie Wright’s International, Hoxton, London / charliewrights.com

Kontakt:

Borderline Ensemble / Gustav Rasmussen & Ketil Duckert

info@borderlineensemble.dk / borderlineensemble.dk

+45 6166 1086 / +45 2621 7095